

?????

??????? ???? ??????

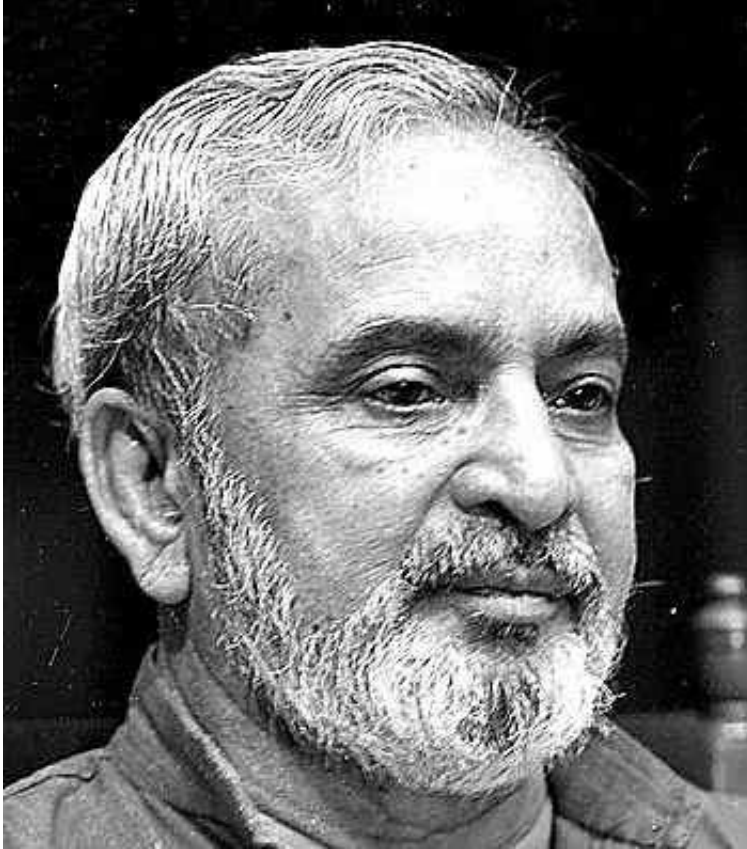
<http://www.sarangabooks.com/telugu>

---

?????? ???? "?????" ????????

Tagged as : [?????????? ????????](#)

Date : August 27, 2014

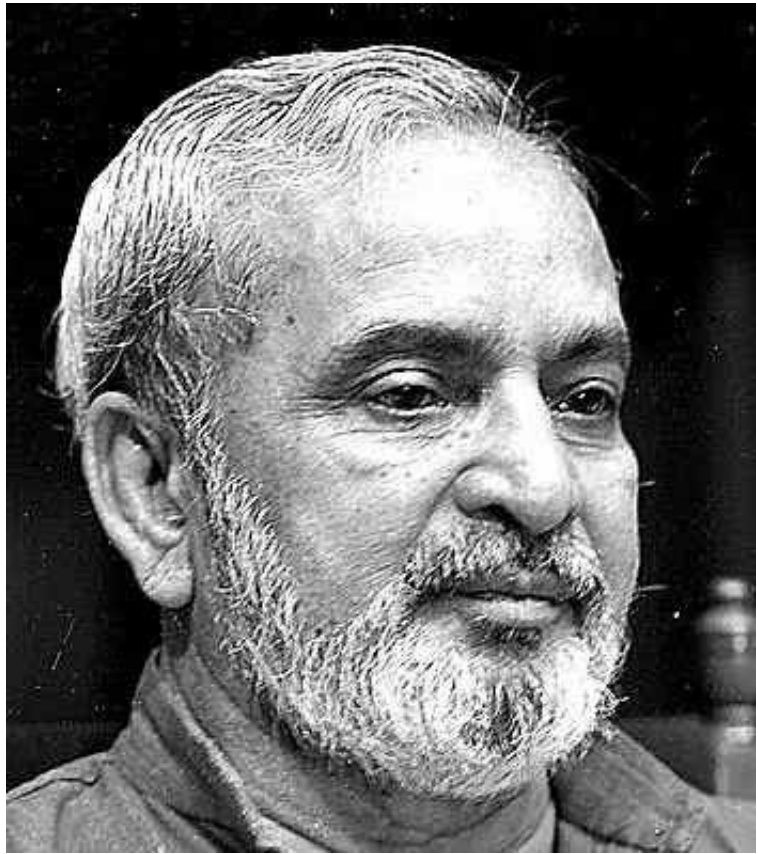


?????

??????? ??? ??????

<http://www.sarangabooks.com/telugu>

---



"???????????????????? ????????????? ?????????-???? ????????????? ??????  
?????????????"--??????????????.

??  
??.....

??  
??  
??  
??  
??.

"??  
??  
???? ? ??"  
??.

"??  
??

# ????, ?????????????????? ?????????????? ??? ?????????????? ??????????????"

??????? ?????????????? ?????????????? ?????? ??????????? ?????????? ?? ?????????? ??????????????  
 ??????????? ?????????? ??????????? ?????????????????? ?????? ?????????? ??????????????????????????  
 ?????????????? ?????? ?????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????? ??????????  
 ?????????????????????? ?????????????????????????? "Politics and Fiction in the 1930s" ??  
 ?????????????? ?????????????? ?? ?????????????? ??????????????????.

1987 ?????? 1991 ?????? ?????????????? ?????????? ?????????? ?????????????????????????????????????? ??????????????????  
 ??????????? ?????????? ? ?????????????????????????????????? ???. ??? ?????????????????? ? ?????????? ?????????????? ?????????  
 ?????????????? ??? ??????????????????. ??? ??????????????????.

2012 ?? ?????????????????? ?????????????? (First Chancellor) ??????????? ?????????????????????????????????????  
 ??????????????????????????. 1993 ?? ?????????????? ?????????????????? ?????????????????????????? ??????????????????????.  
 ?????????????????? ?????????? ?????????????????????????????????????? ??? ?????????????????????? ?????????? ?????????????????????????  
 ?????????????????? ??????????????????. 1990 ?? ?????????????? ?????????, ??????????, ??????????????, ??????????  
 ?????????????????? ?????????? ??????????????????????????. 1994 ?? ?????????????????????????????? ?????????? ?????????????????????  
 ??????????????, ?????????????????? ?????????? ?????????????????? ?????????????????????.

????????????????? ?????? ?????????????????????????? ?????????????????? ??? ?????????????? ?????? ?????????????????  
 ?????????????????? ?????????????????????????? ??? ?????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ??????  
 ?????????????????????????????????????? ??? ?????????????????????? ?????????????????????????????? ?????????????? ???????  
 ?????????????????????? ?????????? ?????????????????????? ??????????????????, ?????????????? ?????? ?????????????????.

?? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????????????? ?????????????? ?????????? ?????????????????,  
 ?????? ?? ?????????????????????????? ?????????? ?????????? ?????????????????????? ?????????????? ?????????????????????????? ?  
 ?????????????? ?????????????? ??? ?????????????? "?????????????". ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????????  
 ?? ?????????????????????? ??? ?????????????? ??? ?????????????? ? ?????????? ?????????????????? ?????????????????????????  
 ?????????????????????????? ?????????? ?????????????? ???????????????????????????????. ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ??  
 ?????????? ?????????????????? ?????????????????????? ?????????????? ?????????????????????.

"????????????" ??? ?????????????????? ?????????????? ?????????????????? ?????????????????????????????????????? ? ?????????????????  
 ??????????. ?????????????????????? ?????????????????? ?????????????????????????????? ?????????????? ?????? ?????????????????? ?????????????????? ?  
 ?????????????? ?????????????????????????????? ?????????????????????????? ?????? ?????????????????????????? ??? ?????????????? ??????.  
 ?????????????? ?????????????? ?????????????????? ?????????????????????? ? ?????????? ?????????????? ??? ?????????????????  
 ??????????????????????????????.

????????????? (1970) ? ?????????????????? ?????????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????, ??????????????????

?????? ??? ??????????. ????? ??????? ????????? National Film Award for Best Feature Film ??????? ?????????????? ???????????.

?????????????? ?????? ?????? ?????? ??????????????????. ?????? ??????? ??????? ?????????????? ????????????????????? "????" ?????????? ?????????????? ??? ?????????????? ?????????????? ?????? ??????? ? ?????? ?????????? ?????? ??????????????. ??? ?????? ?????? ?????????? ??????? ?????? ?????????? ??????????. ?????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????????.

? ?????????????????? ?????????? ?????????????? ??? ??????? ??????????. ?????????? ?????????????? ?????????? (???, ?? ?????????? ??? ??????????) ?????? ??????? ??????????(?????????) ?????????? ??????? ?????????????? ??????????????????. ??????? ?????????????? ??????????????????. ??????? ?????????????????, ??????? ??????????????. ??????? ??? ?????????? ?????????????????? ??????? ?????????? ?????????????? ?????????????????? ??????? ?????? ??????????????????????. ?????????? ???????????????, ?????? ?????????????? ??????? ?????????????????????????????????? ??????? ?????????????????????????? ?????????????????????? ?????????? ?????????????? ?????????? ??????????????????.

???? ?? ?????????? ?????????????? ??? ?????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????????. ??????? ?????????? ?????????? ??????? ?????????????????? ?????? ?????????? ?????????????????????????? ? "?????????????" ??????????????????. ?????????????????? ?? ?????? ??????????????????, ?????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????????.

???? ??????? ?????????????????? ? ?????????, ? ??????????. ??? ?????????? ??????????????????. ??? ?????????????????? ??????? ?????????????????????? ?????????????? ??????????????????????. ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????????????? "writers use devices to hook readers. For me the writing process begins with a metaphor. I look for one everyday"

"Among the contemporaries UR Murthy was perhaps India's biggest intellectual, not just a writer. He was very modern in his thinking and at the same time, he is deeply rooted in his culture"  
-Adoor Gopalakrishnan, Eminent Film-maker based in Thiruvananthapuram, Kerala

-????????????????? ??????????????

?????

??????? ??? ??????

<http://www.sarangabooks.com/telugu>

---

